

ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном конкурсе детского самодеятельного творчества «Симбирский Олимп»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в целях организации и проведения областного конкурса детского самодеятельного творчества «Симбирский Олимп» (далее - Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются:

- Министерство образования и науки Ульяновской области,
- ОГБОУ ДОД областной Дворец творчества детей и молодёжи.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: развитие и популяризация детского художественного творчества, создание среды творческого общения детских художественных коллективов Ульяновской области.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка одарённых детей; развитие духовно – нравственных, патриотических и эстетических чувств детей;
- популяризация лучших музыкально-песенных, литературно-поэтических произведений
- оказание методической и практической помощи специалистам, работающим в области детского художественного творчества.

3. Участники Конкурса

3.1. Возраст участников Конкурса: 7 - 17 лет.

3.2. В Конкурсе принимают участие обучающиеся и коллективы общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования (далее – образовательных организаций), в том числе детских школ искусств и детских художественных школ **в четырёх возрастных категориях:**

- **1-я возрастная категория** – от 7-10 лет;
- **2-я возрастная категория** – от 10 до 13 лет;
- **3 возрастная категория** - от 14 до 17 лет;
- **4-я возрастная категория** – разновозрастная (от 7 до 17 лет) творческие коллективы.

4. Руководство конкурсом

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением регионального этапа Конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение №1 к Положению).

Оргкомитет Конкурса:

- утверждает состав жюри регионального этапа Конкурса, список победителей и призеров финала Конкурса и программу его проведения;
- принимает конкурсные материалы для участия в региональном этапе.

Решение Оргкомитета оформляется протоколом и утверждается председателем (заместителем председателя) Оргкомитета.

- информирует об итогах Конкурса органы местного самоуправления муниципальных образований Ульяновской области, осуществляющие управление в сфере образования;

4.2. Для подготовки и проведения муниципального этапа Конкурса создаются соответствующие оргкомитеты в муниципальных образованиях Ульяновской области.

4.3. Жюри Конкурса:

- проводит оценку конкурсных материалов, поступивших на региональный (заочный) этап в соответствии с критериями;
 - по среднему баллу жюри в каждой из номинаций определяет кандидатуры победителя (1 место) и призеров (2-е и 3-е место) Конкурса.
- Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в три этапа:

Первый этап – муниципальный - с 31 января 2017 года по 5 марта 2017 года.

Первый этап проводится в муниципальных образованиях Ульяновской области. Победители по итогам первого этапа направляются для участия во втором этапе.

Второй этап – региональный (заочный) с 5 марта по 10 марта 2016 года. Программа включает в себя заочный конкурсный отбор (по присланным видеоматериалам и творческим работам конкурсантов). По итогам второго этапа Оргкомитет высылает приглашение на третий этап Конкурса - Финал.

Третий этап – региональный (очный) с 10 марта по 30 апреля 2017 года. Программа включает в себя очный конкурсный отбор, итоговую встречу с жюри по каждой номинации, выставку творческих работ (направление изобразительное искусство), церемонию награждения и Гала – концерт победителей Конкурса.

5.2. Для участия в региональном (заочном) этапе Конкурса, до 5 марта 2017 года включительно образовательные организации направляют в Оргкомитет по электронному адресу dvorec_ul@mail.ru (с пометкой «Симбирский Олимп. Номинация «»):

1. Заявку (Приложение 2, Приложение 3, Приложение 4, Приложение 5, Приложение 6 к настоящему Положению).
2. Творческую характеристику на конкурсанта в электронном виде в

формате PDF. Файл имеет конкретное название документа, который находится в данном файле.

3. Конкурсные материалы в направлениях: вокальное искусство, хореографическое искусство, театральное искусство предоставляются в формате AVI (MP4, MPEG); «изобразительное искусство» формате JPG; «литературное творчество» формат Microsoft Word. Файл имеет конкретное название документа, который находится в данном файле.

Примечание: ответственность за техническое качество представленных на Конкурс материалов несёт конкурсант.

6. Содержание Конкурса

6.1. Конкурс проводится по пяти направлениям:

- вокальное искусство,
- театральное искусство,
- хореографическое искусство,
- изобразительное искусство,
- литературное творчество.

6.2. Направление «Вокальное искусство».

Направление вокальное искусство включает в себя 7 номинаций:

- **номинация «Академическое пение. Соло»** - на Конкурс представляются два разнохарактерных произведения. Одно - произведение русской классики, второе - на выбор (исключительно в фортепианном сопровождении, каждое произведение – продолжительностью не более четырех минут).

Два произведения исполняются подряд. Каждое произведение - продолжительностью не более четырёх минут.

- **номинация «Хоровое пение»** - Конкурсная программа должна состоять не более из 2-х разнохарактерных произведений и может включать:

- народную песню или обработку народной песни;
- сочинение или аранжировку отечественного композитора-классика;

- сочинение отечественного композитора патриотического содержания, написанное после 1950 года, желательно произведение о своей малой Родине (республике, крае, городе, селе и т.д.).

Хоровое изложение не менее чем двухголосное. Желательно чтобы одно из произведений исполнялось а cappella. Два произведения исполняются подряд. Каждое произведение – продолжительностью не более четырёх минут; их общий хронометраж не должен превышать 8 минут.

- **номинация «Эстрадный вокал. Соло»** - на Конкурс представляются два разнохарактерных произведения: одно – патриотической тематики, второе на выбор. Два произведения исполняются подряд. Каждое произведение – продолжительностью не более четырех минут.

Категорически воспрещается дублировать основные мелодии на фонограмме «минус», в том числе, прописанные (основные) мелодии back-vocal;

- **номинация «Эстрадный вокал. Ансамбль»** - на Конкурс представляются два разнохарактерных произведения. Два произведения исполняются подряд. Каждое произведение – продолжительностью не более четырех минут.

Категорически воспрещается дублировать основные мелодии на фонограмме «минус», в том числе, прописанные (основные) мелодии back-vocal.

- **номинация «Народное пение. Соло»** - на Конкурс представляются два разнохарактерных произведения. Два произведения исполняются подряд. Каждое произведение – продолжительностью не более четырех минут;

- **номинация «Народное пение. Ансамбль»** - на Конкурс представляются два разнохарактерных произведения. Два произведения исполняются подряд. Каждое произведение – продолжительностью не более пяти минут;

- **номинация «Авторы-исполнители. Соло»**- на Конкурс представляются два разнохарактерных произведения собственного сочинения (авторы песен: полное авторство, создание песен на слова других авторов). Два произведения исполняются подряд. Каждое произведение – продолжительностью не более четырех минут.

Основные критерии оценки направления «Вокальное искусство»:

КРИТЕРИИ оценки	Максимальное количество баллов 10			
	Создание художественного образа произведения	Техника исполнения	Чистота, выразительность музыкального исполнения	Соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителя

6.3. Направление «Театральное искусство»

- **номинация «Драматический театр»** - коллективы представляют в Оргкомитет видеозапись спектакля, литературно-музыкальной композиции (на CD, DVD), и заявку на участие в конкурсе. Количество участников - не более 15 человек в возрасте до 17 лет включительно;

Основные критерии оценки в номинации «Драматический театр»

КРИТЕРИИ Оценки	Максимальное количество баллов 10					
	Понимание проблемы, поднятой	Выразительность и эмоциональность исполнения;	Техника исполнения роли;	Качество музыкального исполнения	Соответствие репертуара возрасту исполнителя	Наличие костюмов и соответствие спектаклю

	в пьесе;					
--	----------	--	--	--	--	--

- номинация «*Кукольный театр*» - коллективы представляют в Оргкомитет видеозапись спектакля, литературно-музыкальной композиции (на CD, DVD), и заявку на участие в конкурсе. Количество участников не более 15 человек, в возрасте до 17 лет включительно;

Основные критерии оценки в номинации «Кукольный театр»:

КРИТЕРИИ Оценки	Максимальное количество баллов 10					
	Понимание проблемы, поднятой в пьесе	Выразительность и эмоциональность исполнения	Техника исполнения роли	Качество музыкального исполнения	Соответствие репертуара возрасту исполнителей	Наличие костюмов и соответствие их спектаклю

- номинация «*Музыкальный театр*» - коллективы представляют в Оргкомитет видеозапись одноактного спектакля (опера, мюзикл) и записанную минусовую фонограмму. Плюсовая фонограмма к рассмотрению не принимается. Продолжительность спектакля, заявленного на Конкурс - не более 45 минут.

Основные критерии в оценке «Музыкальный театр»

КРИТЕРИИ оценки	Максимальное количество баллов 10					
	Понимание проблемы, поднятой в пьесе	Выразительность и эмоциональность исполнения	Техника исполнения роли	Качество музыкального исполнения	Соответствие репертуара возрасту исполнителей	Наличие костюмов и соответствие их спектаклю

- номинация «*Театр мод*» - коллективы представляют в Оргкомитет видеозапись конкурсной программы (две коллекции) в виде шоу. Продолжительность номера не более 5 минут.

Основные критерии оценки в номинации «Театр мод»:

И И	Максимальное количество баллов 10.
------------	---

	Дизайн костюма	Оригинальность авторского решения, целостность коллекции	Единство замысла, силуэтных форм и цветового решения	Артистичность исполнения	Целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссёрского решения	Выдержанность в стиле (костюм, причёска, хореография, музыкальное сопровождение)
--	----------------	--	--	--------------------------	--	--

6.4. Направление «Хореографическое искусство»

- номинация «Сольный танец»;
- номинация «Эстрадный танец»;
- номинация «Народный танец»;
- номинация «Современный танец»;

В номинациях «Сольный танец», «Эстрадный танец», «Народный танец», «Современный танец» на Конкурс представляют 2 разнохарактерные постановки, продолжительность каждого номера не более 5 минут.

Основные критерии оценки в направлении «Хореографическое искусство»:

КРИТЕРИИ Оценки	Максимальное количество баллов 10				
	Техника исполнения	Постановочная работа;	Соответствие костюмов заявленному образу	Музыкальность исполнения	Соответствие музыкального оформления идеи постановки

6.5. Направление «Литературное творчество»

- номинация «Юные прозаики» - на Конкурс предоставляется два произведения. Объем произведения до 15000 знаков с пробелами. Конкурсные работы рассматриваются в соответствии со следующими требованиями: произведения принимаются только в виде приложения в электронном виде (в виде файла формата Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, интервал между строками 1, между стихами — интервал 2). Текст должен содержать имя автора и название произведения. Перед произведениями обязательно должна быть указана номинация. Во всех произведениях нужно указать год их создания

Основные критерии оценки в номинации «Юные прозаики»:

КРИТЕРИИ оценки	Максимальное количество баллов 10			
	Соответствие содержания возрасту	Логика изложения	Оригинальность	Уровень знания и применения законов стихосложения, особенностей литературных жанров

- номинация «Юные поэты» - на Конкурс предоставляется 2 поэтических произведения. Общий объем всех стихотворных произведений не более 100 строк. Конкурсные работы в номинации рассматриваются в

соответствии со следующими требованиями: произведения принимаются только в виде приложения в электронном виде (в виде файла формата Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, интервал между строками 1, между стихами — интервал 2). Текст должен содержать имя автора и название произведения. Перед произведениями обязательно должна быть указана номинация. Во всех произведениях нужно указать год их создания.

Основные критерии оценки в номинации «Юные поэты»:

КРИТЕРИИ оценки	Максимальное количество баллов 10.			
	Соответствие содержания возрасту	Логика изложения	Оригинальность	Уровень знания и применения законов стихосложения, особенностей литературных жанров

- номинация «Художественное слово» - на Конкурсе участники читают произведения писателей, поэтов, философов-юбиляров: Р.Ф.Казаковой, В.Г.Распутина, К.И.Чуковского, А.И.Герцена, К.Н.Батюшкова, Л.И.Ошанина. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Выступление не должно превышать 5 минут.

Основные критерии оценки в номинации «Художественное слово»:

КРИТЕРИИ оценки	Максимальное количество баллов 10				
	Исполнительское мастерство	Создание художественного образа	Передача смыслового значения произведения	Интонация	Стиль

6.6. Направление «Изобразительное искусство»

- номинация «Живопись» (натюрморт, портрет, пейзаж);
- номинация «Графика» (натюрморт, портрет, пейзаж);
- номинация «Композиция» (станковая, ассоциативная);
- номинация «Декоративно– прикладное искусство» (батик, витраж, коллаж);

На конкурс принимаются работы, выполненные в различных видах и техниках декоративно-прикладного и изобразительного творчества (рисунки, плакаты, аппликации, плоскостная игрушка, мягкая игрушка, панно, батик, бисероплетение, соломка, лоскутная техника, работы из природных материалов, декупаж и другие). Работы должны быть выполнены аккуратно, эстетично оформлены, иметь необходимый крепеж.

Объемные композиции должны быть собраны, закреплены и готовы к экспозиции. Конкурсные работы в направлении «Изобразительное искусство», рассматриваются в соответствии со следующими требованиями: работы на конкурс принимаются размером 30x40(формат А3), 40x60 (ФА2); от каждой участника принимается 2 работы.

Темы работ: «В мире мифов и легенд», «Красота рукотворная», «Игрушечных дел мастера», «Путешествия по миру», «На крыльях вдохновения», «Каких покорителей ждет космос?», «От Жюль Верна к Сергею Королеву: от фантастических идей к реальным научным достижениям», «Дорога в космос», «Человек и внеземная цивилизация», «Путешествие по Вселенной».

Особые требования: все работы должны быть предоставлены в развернутом виде без перегибов и свертывания, обязательно оформлены в паспарту. Авторы, не соблюдающие данных условий, к участию в Конкурсе не допускаются. К каждой работе необходимы этикетка (размер: 10 см на 4 см). Одну этикетку наклеить в правом нижнем углу под рамой или на паспарту.

С учётом возрастных категорий жюри конкурса будет оценивать соответствие теме, творческий подход в выполнении работ, нестандартность, образность, богатство цветоощущения, художественный вкус, знание и сохранение национальных традиций, оригинальность идеи, композицию, использование нетрадиционной техники, уровень художественного оформления представленных работ.

Основные критерии оценки в направлении изобразительное искусство:

КРИТЕРИИ оценки	Максимальное количество баллов 10				
	Соответствие содержания работы тематике конкурса	Самобытность	Владение техникой изобразительного искусства	Выраженность идеи	Возможность творческого развития участника Конкурса

7. Подведение итогов Конкурса и награждение

По результатам финала Конкурса лучшие исполнители и коллективы, будут приглашены для участия в гала - концерте и церемонии награждения победителей Конкурса.

Итоги Конкурса подводятся в 22 номинациях и трёх возрастных категориях.

По результатам Конкурса победители награждаются:

- дипломами Лауреатов 1-й, 2-й, и 3-й степени Министерства образования и науки Ульяновской области;
- дипломами 1-й, 2-й, и 3-й степени Министерства образования и науки Ульяновской области.

Победители и призеры Конкурса (Лауреаты 1-й, 2-й и 3-й степени) в каждой номинации направляются для участия во Всероссийских и Международных конкурсах (на усмотрение жюри и оргкомитета конкурса).

Победитель Конкурса (1 человек) выдвигается на присуждение премии для поддержки талантливой молодёжи в рамках приоритетного национального проекта «Образование». Кандидат определяется из числа победителей второй возрастной категории в номинациях: «Академическое пение. Соло», «Эстрадный вокал. Соло», «Народное пение. Соло», «Сольный танец», «Юные прозаики», «Юные поэты», «Художественное слово», «Изобразительное искусство», «Декоративно – прикладное искусство», по наибольшей сумме набранных баллов.

В случае одинакового количества баллов рассматриваются достижения конкурсанта (в данной номинации) за последние два года.

8. Координаты организаторов

Куратор Конкурса – Нейфельд Наталья Владимировна

адрес: 432600 г. Ульяновск, ул. Минаева 50, ауд.102 Б

Областной Дворец творчества детей и молодёжи, отдел культуры и искусства (с пометкой: Региональный Конкурс «Симбирский Олимп»)

e-mail: dvorec_ ul@mail.ru

тел: 8 (8422) 41-79-19

8(927) 985 16 94

Приложение № 2
к положению
регионального
конкурса детского
самодеятельного
творчества
«Симбирский Олимп»
от _____

АНКЕТА – ЗАЯВКА

**на участие в областном конкурсе детского самодеятельного
творчества**

«Симбирский Олимп»

Направление «Театральное искусство»

Название коллектива

Номинация

Образовательное учреждение _____

_____ Контактный телефон

Почтовый адрес учреждения (или театра)

Фамилия, Имя, Отчество, телефон руководителя

Автор пьесы и название спектакля (номера)

Жанр

Продолжительность спектакля (номера)

Количество участников

Необходимая информация _____

техническая

Дата заполнения _____

Приложение № 3
к положению
регионального
конкурса детского
самодетельного
творчества
«Симбирский Олимп»
от _____

АНКЕТА – ЗАЯВКА
на участие в областном конкурсе детского самодетельного
творчества
«Симбирский Олимп»
Направление «Хореографическое искусство»

Название коллектива

Номинация

Образовательное учреждение _____

_____ Контактный телефон

Почтовый адрес учреждения (или театра)

Фамилия, Имя, Отчество, телефон руководителя

Название хореографических постановок (указать хронометраж каждого номера)

1. _____

2. _____

Жанр

Количество участников

Необходимая техническая информация _____

Дата заполнения _____

Приложение № 4
к положению
регионального
конкурса детского
самодеятельного
творчества
«Симбирский Олимп»
от _____

АНКЕТА – ЗАЯВКА
на участие в областном конкурсе детского самодеятельного
творчества
«Симбирский Олимп»
Направление «вокальное искусство»

Фамилия имя участника (коллектива)

День, месяц, год рождения

Номинация и возрастная группа

Образовательное учреждение _____

_____ Контактный телефон

Почтовый адрес учреждения (с указанием индекса)

Телефон, факс (с кодом), адрес эл. почты, сайт

Фамилия, Имя, Отчество, контактный телефон руководителя

Концертмейстер (ФИО, краткая характеристика)

Репертуар конкурсанта (Обязательно! с указанием композитора, автора текста и хронометражем): _____

Название произведений конкурсанта (в сопровождении концертмейстера или фонограммы «минус один») _____

Необходимая техническая информация _____

Дата заполнения _____

Приложение № 5
к положению
регионального
конкурса детского
самодетельного
творчества
«Симбирский Олимп»
от _____

АНКЕТА – ЗАЯВКА
на участие в областном конкурсе детского самодетельного
творчества
«Симбирский Олимп»
Направление «литературное творчество»

Фамилия имя участника

День, месяц, год рождения

Номинация и возрастная группа

Образовательное учреждение _____

_____ Контактный телефон

Почтовый адрес учреждения (с указанием индекса)

Телефон, факс (с кодом), адрес эл. почты, сайт

Фамилия, Имя, Отчество, контактный телефон руководителя

Репертуар конкурсанта (Обязательно! с указанием автора, названием произведения):

Необходимая техническая информация

Дата заполнения

Приложение № 6
к положению
регионального
конкурса детского
самодеятельного
творчества
«Симбирский Олимп»
от _____

АНКЕТА – ЗАЯВКА
на участие в областном конкурсе детского самодеятельного
творчества
«Симбирский Олимп»
Направление «изобразительное искусство»

Фамилия имя участника

День, месяц, год рождения

номинация и возрастная группа

Образовательное учреждение _____

_____ Контактный телефон

Почтовый адрес учреждения (с указанием индекса)

Телефон, факс (с кодом), адрес эл. почты, сайт

Фамилия, Имя, Отчество, контактный телефон руководителя

Название работ

Необходимая техническая
информация _____

Дата заполнения _____

Приложение №1
к положению
регионального конкурса
детского
самодетельного
творчества «Симбирский
Олимп»
от _____
—

**Состав организационного комитета
по подготовке и проведению
регионального этапа конкурса детского самодетельного творчества
«Симбирский Олимп»**

Председатель организационного комитета:

Солнцева Оксана Владимировна, заместитель Министра – директор департамента дополнительного образования, воспитания и молодёжной политики Министерства образования и науки Ульяновской области

Заместитель Председателя организационного комитета:

Першина Екатерина Владимировна, директор ОГБОУ ДОД областной Дворец творчества детей и молодёжи

Секретарь:

Нейфельд Наталья Владимировна, заведующая отделом культуры и искусства ОГБОУ ДОД областной Дворец творчества детей и молодёжи

Члены организационного комитета:

1.Пантюшина Елена Александровна, заместитель директора по художественному и социально-педагогическому творчеству ОГБОУ ДОД областной Дворец творчества детей и молодёжи

2.Починова Ирина Александровна, преподаватель ГАУ ДО «Областная детская школа искусств

3.Христофорова Виктория Валентиновна, преподаватель эстрадно – джазового отделения музыкального училища УлГУ им. Шадриной,

4.Арина Наталья Павловна, директор Областного государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Ульяновский колледж культуры и искусства", руководитель фольклорного ансамбля «Ладанка»

